

KONZEPT

Geschichte

Der TATORT KOMTUREI 2009 war als kleiner Anlass mit vier weiteren Folgen geplant. Während der Teilnehmersuche explodierte das Projekt zu einer Veranstaltung mit 30 begeisterten Kreativen und wurde zur Plattform von Künstlern für Künstler, auf welcher das Publikum eine grosse Nähe zum Geschehen und dessen Urhebern hatte. Mit kleinstem Budget, viel Eigeninitiative, mitten in den Sommerferien und trotz der nicht zentralen Lage, wurde der TATORT KOMTUREI zu einem Erfolg. Auch die grosse Beteiligung der Medien trug dazu bei.

Die Idee

Ziel ist ein interdisziplinärer kultureller Anlass unter Einbezug aller vier Kulturregionen und eines möglichst durchmischten Publikums aus allen Generationen.

Der TATORT KOMTUREI ist zweiteilig. Er besteht aus der Arbeitsphase, in der die Teilnehmer am Ort ihre Werke realisieren und dem folgenden Ausstellungsteil. Während des schöpferischen Teils fördern wir die Interaktion mit dem Publikum, sorgen für direkte Kontakte und bieten den KünstlerInnen den Rahmen für eigene Workshopangebote.

Wir legen Wert darauf, Kunstschaffende verschiedenen Alters dabei zu haben, aber auch junge Menschen und Neulinge. Letzteren wollen wir die Möglichkeit bieten, sich erstmals kreativ an die Öffentlichkeit zu wagen. In dem wir unsere Kontakte zu Schulen und Entsprechenden Körperschaften intensivieren und pflegen, möchten wir Jugendliche vermehrt an die Kunst heran führen.

Das lebendige aber weit verstreute Kulturleben der Ostschweiz wird im TATORT und der Komturei einen neuen und generationsübergreifenden Kristallisationspunkt erhalten. Daraus entstehen überregionale Anlässe, welche auch zu einer attraktiven Darstellung des östlichen Landesteiles in der übrigen Schweiz beitragen können.

Der Ort

Derzeit findet der TATORT KOMTUREI in der Komturei Tobel statt. Sie bietet eine grosse, vielfältige und inspirierende Arbeitssituation.

Der Weg ...

... ist steinig, wie immer in solchen Sachen.

Der erste TATORT KOMTUREI entstand mit geringen Mitteln und einem riesigen Aufwand der Beteiligten. Mittelfristig wird sich der TATORT KOMTUREI etwa zu einem Drittel aus eigener Kraft finanzieren können. Dazu dienen Eintritte, Anteile an Verkaufserlösen von Werken, Aktionen mit zahlendem Publikum und der Betrieb der Kulturbar. Der Rest wird über Sponsoring und Beiträge der öffentlichen Hand und der jeweils beteiligten Kantone zu decken sein.

Herzlichkeit, Charme, die gute Betreuung der Beteiligten und der hohe Einsatz aller geben dem TATORT KOMTUREI seinen einzigartigen Charakter. So ist es naheliegend, dass nach einem Tatort jeweils eine Künstlergruppe den nächsten vorbereitet.



Leo Holenstein



Rahel Müller



Benedikt Wälder

Der TATORT KOMTUREI ist als Verein organisiert. Aktivmitglieder sind die jeweils teilnehmenden Kunstschaffenden. Aus ihnen kristallisiert sich die Planungsgruppe oder das Kuratorium für den nächsten TATORT KOMTUREI. Passivmitglieder sind willkommen und spendierfreudige Sympathisanten natürlich auch ...

www.komturei.ch – Spezialrubrik TATORT

TATORT KOMTUREI
c/o Komturei Tobel
Postfach 7
9555 Tobel
071 917 24 58

Die Kontoadresse des Vereines TATORT KOMTUREI lautet:
Thurgauer Kantonalbank, 8570 Weinfelden, PC 85-123-0
Verein TATORT KOMTUREI, 9555 Tobel
CH65 0078 4256 9508 3200 1