

TATORT KOMTUREI 2010 – KUNSTRUMMEL – SA/SO 14. UND 15. AUGUST

WANN:

WAS:

WO:

Permanent oder nach Bedarf **Hyde-Park-Corner** der Freien Rede. Wer will, kann dort eine freie Rede zu selbst gewählten Themen halten. Publikum nicht garantiert . aber machbar.
Cello und sein Chef sucht sein Publikum auf dem ganzen Gelände da wo er es findet – Samuel Hilbert
Stützli-Bude mit Nadine Bohse. Lassen sie sich überraschen vom Jahrmarkt der anderen Art.
Dog-Recycling-Performance von Stefan Kreier sporadisch über die ganze Zeit
Kids: Fingerfarben und Kinderschminke

Samstag

- 13.00 **Action Painting**
Mischa Eugster/François Diomaiuta/Joël Eugster/Florian Kolb (ca. 40')
Gewölbekeller
- 14.00 **Poetry-Workshop Beginn**
In Zusammenarbeit mit der Jugendseite MOSTINDIA der Thurgauerzeitung findet mit Mathi Frei und seinen Helfern ein Poetry-Workshop statt. Das Ziel ist die Aufführung der neuen Texte durch die Beteiligten am Abend auf der Komtureibeiz-Bühne.
überall
- 14.30 **Schuhperformance** „Offener Schopf“ – die andere Modeschau – ca. 10 -15 Minuten
Gerda Ruckstuhl, Susanna Oehninger
off. Schopf
- 15.00 **Beginn Boesner-Apero** drinnen oder draussen
Aktion "Erster Strich" – das TATORT-Bild aller
Komtureibeiz
- 16.00 **Zirkus Gonzo** (40')
Finn Jagd Andersen
Der etwas andere Ein-Mann-Zirkus. Laut, sonderbar und überraschend, fliegt die Show elektrisierend durch die Manege, mit viel Humor und nicht zu letzt, atemberaubender Akrobatik. Auf dem Trapez, dem Handstandpodium, in luftiger Höhe mit Tuch und Seil, kommt jede Bewegung mit erstaunlicher Leichtigkeit daher und wie selbstverständlich, stets mit einem grossen Zirkus-Grinsen, hautengen Kostümen und heiterer Musik.
beim Smiley

TATORT KOMTUREI 2010 – KUNSTRUMMEL – SA/SO 14. UND 15. AUGUST

17.00	Schuhperformance „Offener Schopf“ – die andere Modeschau – ca. 10 -15 Minuten Gerda Ruckstuhl, Susanna Oehninger	off. Schopf
17.30	Lesung Natalie Hubler & Christina Dieterle – 40 Minuten Eine lyrische Erzählung: "die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke" mit Nathalie Hubler, Text, und Christina Dieterle, Violine, Improvisation. Die lyrische Erzählung ist angesiedelt in der Epoche des fin de siècle, einer Epoche des Übergangs und stellt eine Initiationsgeschichte dar.	Gewölbekeller
18.00	Abschluss Boesner-Apero	Komtureibeiz
18.00	Abschluss Poetry-Workshop / Nachtessen der Teilnehmer	Komtureibeiz
18.45	Actionpainting Mischa Eugster/François Diomaiuta/Joël Eugster/Florian Kolb (ca. 40')	Gewölbekeller
20.00	Poetry-Jam Bühne Komtureibeiz	Komtureibeiz
21.30	2 Punkt 3 – Klangperformance (ca. 30 Min.) schmalz.stuhlmann und Andy Guhl Die Installation von schmalz.stuhlmann und Andy Guhl lebt aus den Spannungsfeldern von Technik, Körper und Natur, den Bewegungen des Windes und des Lichtes in den Bäumen, den Objekten und Eingriffen der Künstler in die Situation. Die Ereignisse der Performance verändern den Blick auf die Gesamtinstallation. Micha Stuhlmann: Stimme / René Schmalz: Aktionsinstrumente / Andy Guhl: live- Elektronik	Komtureibeiz Bühne
Sonntag		
10.00	Brunch in der Komtureibeiz Die Brunchpauschale wird für jeden halbiert, der eine mindestens dreiminütige Darbietung bringt, nach der das Publikum bestimmt, ob die Reduktion gegeben wird oder nicht.	Komtureibeiz od. davor

TATORT KOMTUREI 2010 – KUNSTRUMMEL – SA/SO 14. UND 15. AUGUST

- | | | |
|----------|---|---------------------------|
| 11.30 | Schuhperformance „Offener Schopf“ – die andere Modeschau – ca. 10 -15 Minuten
Gerda Ruckstuhl, Susanna Oehninger | off. Schopf |
| 12.30 | Performance zum Thema Flucht
Nadine Wismer und Christoph Reichlin (Varieté Tivoli) | Zellentrakt
aussen |
| 14.00 | Beginnt der Aufbau für Steff la Cheffe in der Komtureibeiz | Komtureibeiz |
| 14.00 | Schuhperformance „Offener Schopf“ – die andere Modeschau – ca. 10 -15 Minuten
Gerda Ruckstuhl, Susanna Oehninger | off. Schopf |
| 14.30 | Lesung
János Stefan Buchwardt – ca. 45 Minuten
Im Voraus die kurze Geschichte "Warum ich mich in eine Nachtigall verwandelt habe" von Wolfgang Hildesheimer.
Danach eine skurrile Geschichte von Tommaso Landolfi: "Gogols Frau"
Tommaso Landolfi (* 9. August 1908 in Pico Farnese; † 8. Juli 1979 in Rom), italienischer Schriftsteller
Wolfgang Hildesheimer (* 9. Dezember 1916 in Hamburg; † 21. August 1991 in Poschiavo, Graubünden, Schweiz),
deutsch-jüdischer
Schriftsteller und Maler, vor allem durch seine Hörspiele und Dramen bekannt geworden | Dachstock /
Giger-Raum |
| 16.00 | Zirkus Gonzo – 40 Minuten
Finn Jagd Andersen
Der etwas andere Ein-Mann-Zirkus. Laut, sonderbar und überraschend, fliegt die Show elektrisierend durch die
Manege, mit viel Humor und nicht zu letzt, atemberaubender Akrobatik. Auf dem Trapez, dem Handstandpodium, in
luftiger Höhe mit Tuch und Seil, kommt jede Bewegung mit erstaunlicher Leichtigkeit daher und wie
selbstverständlich, stets mit einem grossen Zirkus-Grinsen, hautengen Kostümen und heiterer Musik. | |
| 16-17.00 | Soundcheck Steff la Cheffe | |
| 17.30 | Lesung
János Stefan Buchwardt: ca. 45 Minuten
Im Voraus die kurze Geschichte "Warum ich mich in eine Nachtigall verwandelt habe" von Wolfgang Hildesheimer.
Danach eine skurrile Geschichte von Tommaso Landolfi: "Gogols Frau". | Dachstock
Gigerraum |

TATORT KOMTUREI 2010 – KUNSTRUMMEL – SA/SO 14. UND 15. AUGUST

Tommaso Landolfi (* 9. August 1908 in Pico Farnese; † 8. Juli 1979 in Rom), italienischer Schriftsteller
Wolfgang Hildesheimer (* 9. Dezember 1916 in Hamburg; † 21. August 1991 in Poschiavo, Graubünden, Schweiz),
deutsch-jüdischer
Schriftsteller und Maler, vor allem durch seine Hörspiele und Dramen bekannt geworden

18.30 Türöffnung Steff la Cheffe

Ab dann DJ Danjo

Komtureibeiz

19.00 KONZERT Steff la Cheffe & Band

Komtureibeiz

20.30 Nach Konzert DJ Danjo

Komtureibeiz