

## Trouvailles jacquaires

### Komturei Tobel

#### Lage

Die ehemalige Komturei Tobel liegt am Schwabenweg, der als Teil des schweizerischen Jakobswegs Konstanz mit Einsiedeln verbindet. Im verschlafenen wirkenden, in einer Talsenke liegenden Gebäudekomplex regt sich neues Leben. Im März 2007 wurde als erstes Teilprojekt eine Pilgerherberge eröffnet.



*Komturei Tobel, Hauptgebäude*

#### Historische Hintergründe<sup>1</sup>

Die Komturei Tobel wurde 1228 als Niederlassung des während der Kreuzzüge entstandenen Johanniterordens gegründet. Sie soll auf eine Stiftung der Grafen von Toggenburg zurückgehen, die damit einen Brudermord sühnen wollten. Die Komturei war Verwaltungssitz und Zentrum des weit verstreuten Grundbesitzes, der den Johannitern von Adligen geschenkt worden war.

Der Johanniterorden entwickelte sich aus der 1099 in Jerusalem gegründeten Laienbruderschaft, die sich der Armen- und Krankenpflege widmete. Von Anfang an war es ein wichtiges Anliegen der Brüder, den Pilgern, die das Heilige Land bereisten, Geleitschutz zu geben sowie

<sup>1</sup> Bühler, Hans, Die Geschichte der Johanniterkomturei Tobel, Heft 122 der Thurgauer Beiträge zur vaterländischen Geschichte, Frauenfeld 1986.

die heiligen Stätten gegen Andersgläubige zu verteidigen. Im Jahre 1113 erfolgte die Umwandlung in einen geistlichen Orden mit päpstlicher Anerkennung. Zwischen 1120 und 1153 entwickelte er sich zu einem geistlichen Ritterorden. Der katholische Zweig des Ordens heisst heute Malteser-, der protestantische Johanniterorden.

#### Aufstieg und Verfall

Die Komturei Tobel entwickelte sich gut und umfasste bald das Gebiet der heutigen Gemeinden Tobel-Tägerschen, Affeltrangen, Braunau, Märwil und Zezikon. Einzig der Bergfried – der heutige Kirchturm von Tobel – erinnert noch an die Gründungszeit.

Die Komture in Tobel, meist deutsche Adlige, die oft mehrere Komtureien gleichzeitig verwalteten, pflegten einen engen Kontakt zur freien Reichsstadt Konstanz und zur dortigen Geistlichkeit.

Der Komtur besass Kollaturrechte in den umliegenden Kirchgemeinden, d.h. ihm kam das Recht zu, nach eigenem Gutdünken Geistliche einzusetzen. Er verfügte auch über die niedere Gerichtsbarkeit in seinem Verwaltungsgebiet. Trat ein kirchliches Problem auf, konnte er sich auf weltliches Recht berufen und umgekehrt. Eine Komturei stellte ein exterritoriales Gebiet dar, vergleichbar etwa dem Botschaftsgebäude eines fremden Staates. Die dem Papst direkt unterstellten Johanniter waren weder dem lokal zuständigen Bischof noch dem Landesherrn verpflichtet.

Eine Komturei galt häufig als kleines „Hospital“. Bedürftige erhielten dort Almosen, Nahrung oder auch Kleidung. Junge Ordensmitglieder verbrachten ihre ersten Jahre oft zur Ausbildung in einer Komturei. Älteren, nicht mehr kriegstauglichen Ordensrittern diente die Komturei als eine Art Ruhesitz.

Um die Komturei Tobel entwickelte sich im Lauf der Zeit das Dorf gleichen Namens. Der heutige Dreiflügelbau des Barockarchitekten Johann Caspar Bagnato<sup>2</sup> ersetzte 1747 die alten Komtureianlagen. Nach der Auflösung des Ordens durch Napoleon wurden dessen Niederlassungen vorerst herrenloses Gut. Die Komturei Tobel fiel nach einigen Wirren an den jungen Kanton Thurgau und die Katholische Kirche.

Nach der Übernahme der Komturei durch den Kanton wurde die An-

<sup>2</sup> Weitere Bauten von ihm sind z.B. das Rathaus Bischofszell oder das Schloss Mainau.

lage ab 1811 als Zucht- und Besserungsanstalt genutzt. Zur Anstalt gehörte ein stattlicher Landwirtschaftsbetrieb. Um 1870 wurde das Gefängnis massiv erweitert und im Haupthaus die Gefängniskapelle eingebaut.

Die Strafanstalt wurde 1973 aufgehoben. Kaum war sie geschlossen, wurden alle während der Anstaltszeit realisierten Um- und Neubauten in einer Nacht- und Nebelaktion abgerissen, so auch der zwar historische, aber neu gebaute Südflügel.

#### Wiederbelebung

Über die weitere Verwendung des Baukomplexes bestand lange Unklarheit. 1986 wurde der Gutsbetrieb in die „Untere Mühle“ ausgesiedelt. 1991 scheiterte in einer Volksabstimmung das Projekt, in der Komturei ein „Museum für Bauern- und Dorfkultur“ einzurichten.

Nach Jahren der Ruhe wollte sich der Kanton der Komturei entledigen. Die Gemeinde Tobel-Tägerschen lehnte jedoch einen Kauf ab, und geeignete Investoren wurden nicht gefunden.

Im Dezember 2003 wurde das Projekt „Komturei Tobel – wo Generationen sich finden“ initiiert. Im Folgejahr formierte sich der Förderverein „Verein Komturei Tobel“. 2006 wurde die Gründung der Stiftung Komturei Tobel mit einem Anfangskapital von 2.9 Mio Franken durch den Thurgauer Grossen Rat genehmigt. Das ganze Areal mitsamt den Gebäuden ging an die Stiftung über. Der Förderverein ([www.verein-komturei.ch](http://www.verein-komturei.ch)) versucht vor allem mit kulturellen Veran-



staltungen auf dem Areal die Komturei wieder zu beleben. In den Gebäuden haben sich inzwischen eine Brauerei mit Besenbeiz, ein Holzrestaurateur und ein Outdoor-Operator eingemietet.

### Herberge

Die Pilgerherberge im Riegelhaus am Bach gehört zur Stiftung und bietet neben dem Eingangsbereich einen Gemeinschaftsraum, eine Wohnküche, zwei Doppel-, zwei Dreier- und ein Viererzimmer (14 Betten). Die Herberge ist vom 1. April bis zum 31. Oktober geöffnet. Eine Bettenreservation im Voraus ist nicht möglich.

Im ersten Betriebsjahr 2007 übernachteten 120, im Jahr 2008 300 und im Jahr 2009 rund 150 Pilgerinnen und Pilger in der Herberge. Wegen

struktureller Schwierigkeiten der Stiftung ist der Betrieb der Herberge gefährdet. Derzeit wird eine tragfähige Lösung mit anderen Leuten oder Gruppierungen gesucht, um sie am Leben zu erhalten.

Hans Rudolf Schärer  
Fotos: Benedikt Wälder



*Pilgerherberge Tobel*

Die knapp fünf Hektaren grosse Anlage umfasst insgesamt zwölf Gebäude, dazu Wald, Wiesen und den Bach. Die Komturei gilt als wichtiger Zeuge der Thurgauer Geschichte und steht unter dem Schutz des Bundes.

### La commanderie de Tobel

L'ancienne commanderie de Tobel se trouve sur le Chemin de Souabe, qui se confond avec le Chemin de St-Jacques suisse de Constance à Einsiedeln. Le complexe de bâtiments revit depuis que s'est ouverte une auberge de pèlerins en mars 2007, première étape d'un projet global.

### Historique

L'Ordre de St-Jean issu des Croisades établit une commanderie à Tobel en 1228. Pour expier le meurtre d'un frère, les comtes de Toggenburg y avaient déjà ouvert un établissement de charité auparavant. La commanderie devint le centre de gestion de diverses pro-

priétés éparpillées, léguées à l'Ordre par des nobles.

C'est à Jérusalem, en 1099, que se fonda une fraternité laïque consacrant ses forces aux soins des malades et des pauvres. Par ailleurs, se manifesta très tôt sa volonté d'assurer la protection armée des pèlerins en Terre Sainte, ainsi que celle des lieux saints de la chrétienté. En 1113 la fraternité devint un ordre religieux, reconnu par le pape, et qui à son tour se transforma en un Ordre des Chevaliers de St-Jean. Les Chevaliers de Malte en constituent la branche catholique moderne, alors que l'Ordre de St-Jean est d'esprit réformé.

### Montée en puissance, déclin

La commanderie de Tobel se développa jusqu'à englober le territoire de plusieurs communes actuelles. Le seul témoin restant de cette époque est le clocher de l'église de Tobel. Les commandeurs de Tobel, souvent à la tête d'un groupe de commanderies, maintenaient un contact étroit avec Constance, ville impériale libre, et son clergé.

Une commanderie constituait une entité extraterritoriale – à l'instar du bâtiment d'une ambassade étrangère – soumise à l'autorité du pape, mais indépendante des autorités épiscopale et temporelles. Le commandeur disposait donc de droits relativement étendus. Il pouvait ainsi mettre à la tête des paroisses environnantes qui lui plaisait. Il faisait aussi fonction de juge pour les litiges de peu de gravité, en accord avec le droit séculier. Une commanderie jouait souvent le rôle d'un hospice, où les néces-

sitaires pouvaient recevoir une aide alimentaire, vestimentaire ou même financière. De jeunes membres de l'Ordre y effectuaient leur formation et des chevaliers âgés trouvaient là une maison de retraite.

Avec le temps, le village du même nom s'organisa autour de la commanderie. En 1747 le bâtiment baroque à trois ailes de l'architecte Johann Caspar Bagnato remplaça les anciennes constructions. La dissolution de l'ordre par Napoléon laissa les propriétés à l'abandon jusqu'à ce que le jeune canton de Thurgovie et l'Eglise catholique les reprennent. L'institution et son imposant domaine agricole devinrent un pénitencier dès 1811, considérablement agrandi en 1870 avec l'ajout de la chapelle dans le bâtiment principal. Le pénitencier ferma en 1973. Peu après, une action coup de poing restée nébuleuse mena, en une nuit, à la destruction de tous les ouvrages de rénovation effectués pendant les 150 ans de l'établissement (!).



*Chambre de l'auberge des pèlerins*

### Renaissance

Suivirent 30 ans d'incertitude et de projets avortés. En 1991, le projet de musée rural fut refusé en votation



populaire. Le Canton de Thurgovie voulait se défaire de la commanderie alors que la paroisse de Tobel-Tägerschen ne voulait pas l'acheter. En décembre 2003 le projet « Commanderie de Tobel – Rendez-vous des générations » vit le jour. L'année suivante, un comité de promotion tenta de donner corps à un projet, puis, finalement, 2006 vit la création de la fondation « Commanderie de Tobel » au capital de 2.9 mio de francs. Tous les terrains et bâtiments sont propriété de la fondation. Le comité de direction s'efforce de mettre en place des activités culturelles. De fait une brasserie s'y est installée ainsi qu'une buvette, un atelier de restauration d'objets en bois et une organisation d'activités sportives, qui redonnent ainsi vie à la commanderie. La propriété de 5 hectares comprend 12 bâtiments, de la forêt, des prairies

et un ruisseau, un ensemble placé sous la protection de la Confédération, témoin historique important de la Thurgovie.

### L'auberge

L'auberge des pèlerins dispose de 14 lits dans 5 chambres, en plus d'une salle communautaire et de la cuisine-séjour. Elle est ouverte du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre. Pas de réservation possible. En 2007, première année d'exploitation, on y hébergea 120 pèlerins, en 2008 : 300, et en 2009 : 150. La fondation passe actuellement par des difficultés structurelles qui mettent en péril l'exploitation de l'auberge. Des tractations sont en cours avec d'autres personnes et groupements pour maintenir en vie ce lieu d'hébergement.

Hans Rudolf Schärer  
(Trad. et rés. : nwa)  
Photos : Benedikt Wälder

## Begegnung mit Eugenio Garibay Baños

*Theo Schaub, Mitglied unserer Vereinigung, erinnert sich:*

Im Frühjahr 1993 wanderte ich mit einem befreundeten Ehepaar von Pamplona nach Santiago de Compostela. Dabei stiessen wir an der Umfassungsmauer einer ehemaligen Mühle vor Nájera auf den Text eines Pilgergedichts. Wir haben es gelesen, abgeschrieben und fotografiert. Wenig später winkte uns ein Mann aus einem Garten zu und fragte uns nach dem Woher und Wohin? Im Verlauf des Gesprächs gab er sich als Autor des Gedichts zu erkennen; sein Name: Eugenio Garibay Baños, *sacerdote*, Priester in verschiedenen Klöstern der Umgebung. Der Begleiterin überreichte er eine grosse Jakobsmuschel. Weil er auch uns Männern je eine schenken wollte, suchte er uns im Kreuz-

gang der Kirche Santa Maria la Real auf. Wieder zuhause, schickte ich ihm eine deutsche Übersetzung seines Gedichts.

Im Jahr darauf habe ich mit meiner Ehefrau Don Eugenio in Nájera erneut getroffen. Auf der Fahrt zu den Klöstern San Millán, Yuso und Suso, haben wir von ihm viel Wissenswertes über die Geschichte erfahren. Als ich 1996 zum dritten Mal nach Nájera kam, hing dort sein Gedicht, spanisch und deutsch, zusammen mit den zwei Nationalemblemen.

Alle meine späteren Versuche, mit ihm in Briefkontakt zu treten, blieben erfolglos. Doch nimmt der freundliche *sacerdote* mit der lyrischen Ader unter all den vielen guten Begegnungen unterwegs einen bevorzugten Platz ein.

## Rencontre avec Eugenio Garibay Baños

*Theo Schaub, membre de notre Association, nous relate ce souvenir :*

Au début de 1993 je marchai avec un couple d'amis de Pampelune à St-Jacques de Compostelle. Peu avant Nájera nous vîmes le texte d'un poème sur le pèlerinage, écrit sur le mur d'enceinte d'un ancien moulin. Transcription et photo. Un peu plus loin, nous engageâmes la conversation avec un homme qui se trouvait être l'auteur du poème, Eugenio Garibay Baños, curé de plusieurs monastères des environs. Il poussa l'amabilité jusqu'à donner

une coquille Saint-Jacques à chacun de nous. Plus tard je lui envoyai une traduction en allemand de son poème. L'année suivante je revis Don Eugenio à Nájera et il nous raconta bien des choses sur l'histoire de cette région. En 1996, je découvris sur la muraille son poème en espagnol et la traduction en allemand, flanqués des deux emblèmes nationaux. Je n'ai plus revu le jovial Don Eugenio à la fibre lyrique depuis lors, mais il occupe toujours une place de choix parmi toutes mes bonnes rencontres faites sur le *Camino*.



L'église de Tobel