

## Stille im ehemaligen Gefängnis



Bild: z.V.g.

Eines der fünf Bilder aus der Serie «lebenslänglich».

**TOBEL** «Die Räume, insbesondere die Gefängniszellen, in der Komturei Tobel sind faszinierend und erzählen Geschichten», sagten sich die fünf Vorjahressieger des Photo Münsingen Awards Silvia Oberhänsli, Nathalie Herren, Vreny Kägi, Sandro Schmid und Maya Heizmann. Sie wollten zu dem diesjährigen vorgegebenen Wettbewerbsthema Stille etwas Aussergewöhnliches von einem speziellen Ort einreichen.

### Mit Model gearbeitet

Die fünf Autoren haben sich die Komturei Tobel für ihre gemeinsame Arbeit ausgesucht. Der Verein Komturei Tobel hat die Räume vorbehaltlos für die Aufnahmen zur Verfügung gestellt. So konnten die Autoren ihre Ideen verwirklichen und haben einen «Gefangenen» in einer ehemaligen Zelle fotografiert. Unter dem Aspekt «lebenslänglich» wurde die Monotonie, die Ausweglosigkeit sowie die Langeweile eines Inhaftierten mit einem Model nachgestellt. Als Accessoires dienten ein altes Bettgestell mit einer selbst genähten dünnen Matratze, ein Nachtopf und eine Bibel. Es wurde nur mit dem vorhandenen natürlichen Licht gearbeitet. Jeder der fünf Fotografen hat den Mann innerhalb des Raumes in eine andere Pose gesetzt, nur die Position der Kamera und deren Einstellungen blieben dieselben. Mit dieser Bewegungslosigkeit des Fotoapparates erhielt die Umsetzung der Bildserie zusätzlich an Bedeutung. pd/lha